



VIII Festival de Cortometrajes

Concurso

Nanometrajes

-SÉ PARTE DE LA HISTORIA-

Versión Pandemia - MMXX



Bases 1er Concurso de Nanometrajes en Inglés "Sé parte de la historia"

Organiza: Equipo Interdisciplinar de Cortometrajes Colegio Salesiano PM

Objetivo General del Proyecto: Desarrollar habilidades transversales tales como: la creatividad y interpretación, así como también fomentar el uso del idioma inglés y la tecnología para expresar emociones y sentimientos en época de crisis.

★ Inicio de postulaciones	Viernes 21 de Agosto
★ Cierre de postulaciones	Miércoles 30 de Septiembre 23:59 hrs.
★ Enlace de postulación	bit.ly/cortosalesianos

1. INVITACIÓN

El VIII Festival de cortometrajes ejecutado por el equipo interdisciplinar de profesores del Colegio Salesiano Padre José Fernández Pérez de la ciudad de Puerto Montt., invitan a postular al Concurso de Nanometrajes "Sé parte de la historia" para estudiantes del Colegio Salesiano.

El concurso está abierto a estudiantes de 7° año de enseñanza básica a 4° año de educación media del Colegio Salesiano Padre José Fernández Pérez de la comuna de Puerto Montt.

La sola participación en este concurso implica la aceptación de estas bases.

2. POSTULACIÓN

Para el presente concurso existirá un formato único de postulación, para obras de 40 segundos a 2 minutos de duración, sin importar el soporte de realización (cámaras de cine, fotografía, video, celular, etc). Los trabajos deberán ser subidos a través de la plataforma YouTube a la cuenta de el/la postulante y luego vinculados a bit.ly/cortosalesianos

El video debe estar disponible y visible en la plataforma por lo menos hasta el cierre del año escolar 2020.

El enlace también estará disponible en los sitios web de los organizadores del Concurso: www.salesianospuertomontt.cl, Don Bosco informador (facebook), Instagram

3. CARACTERÍSTICAS DEL VIDEO

La temática de los nanometrajes deberá estar relacionada con el tema del año 2020 del concurso **“Sé parte de la historia - Relatos de cuarentena”**.

El contenido del nanometraje busca plasmar todas las **experiencias, reflexiones, monólogos, o diálogos** vividos por cada uno de los estudiantes y sus familias al interior de sus hogares, ya sea desde la rutina evidenciando hábitos cotidianos (desayuno, aseo, educación a distancia, etc.), hasta aspectos más complejos como las emociones y sensaciones que ha provocado la cuarentena en cada uno de ell@s y en la sociedad.

El video deberá cumplir con los requisitos técnicos de la plataforma YouTube, en alta definición (**720p o superior**) y debe ser grabado y/o editado para ser exhibido en **formato horizontal**. Además debe considerar uso de música que sea **libre de Copyright**.

El video debe tener una extensión de entre 40 segundos a 2 minutos incluyendo títulos de introducción y créditos finales.

Es importante considerar que el lenguaje que se utilice al interior del nanometraje debe ser Inglés y con subtítulos en español.

4. PREMIACIÓN

Existirán categorías de participación:

- ★ Mejor Cortometraje 1er lugar
- ★ Mejor Cortometraje 2do lugar
- ★ Mejor Cortometraje 3er lugar
- ★ Mejor Actor
- ★ Mejor Actriz
- ★ Banda Sonora
- ★ Edición y Montaje
- ★ Mejor Fotografía
- ★ Mejor Hablante Femenino
- ★ Mejor Hablante Masculino
- ★ Familia Estrella
- ★ Más popular
- ★ Mención Honrosa

Todos los/las participantes finalistas recibirán un diploma de participación durante la exhibición de los nanometrajes y premios sorpresa.

5. NIVELES

Nivel: 7mo a 8vo

Nivel: Segunda Categoría: 1ero y 2do medio

Nivel: Tercera Categoría: 3ero y 4to medio.

6. EVALUACIÓN

Los NANOMETRAJES ganadores y menciones honrosas serán otorgados en una decisión inapelable por un jurado compuesto por docentes del Colegio Salesiano.

El jurado utilizará la Pauta de Evaluación oficial del concurso y entregará los puntajes en aspectos generales, aspectos audiovisuales y aspectos referidos al contenido.

Los plazos establecidos para la revisión de los cortometrajes son dos semanas posterior al cierre de postulaciones (**1 de octubre al 15 de Octubre**)

Los nominados se publicarán el día 20 de Octubre a través de Don Bosco Informador (facebook), y www.salesianospuertomontt.cl y medios de comunicación asociados al proyecto.

7. ACTIVIDAD DE CIERRE

Se realizará una ceremonia online el día **26 de Octubre 17:00 hrs.**, a través de la plataforma MEET, en donde cada estudiante podrá ingresar a través de su correo institucional, y en la cual se presentarán los ganadores en cada una de las categorías.

8. CONTACTOS E INFORMACIONES

A continuación se adjuntará el listado de docentes que conforman el equipo de cortometrajes. No dudes en dirigirte a alguno de ell@s si necesitas orientación para tu proyecto.

Asignatura	Docente	Correo electrónico de contacto
★ Inglés	Marta Aguilar	maguilar@salesianospuertomontt.cl
★ Inglés	Andrea Henríquez	ahenriquez@salesianospuertomontt.cl
★ Lenguaje	Johana Andrea Lopez	jlopez@salesianospuertomontt.cl
★ Lenguaje	Daniela Belen Dumenes	ddumenes@salesianospuertomontt.cl
★ Lenguaje	Ricardo Arismendi	rarismendi@salesianospuertomontt.cl
★ Tecnología	Larrys Redlich	lredlich@salesianospuertomontt.cl
★ Artes Visuales	Tamara Vargas	tvargas@salesianospuertomontt.cl
★ Música	Camila González	sgonzalez@salesianospuertomontt.cl

9. PAUTA DE EVALUACIÓN DE NANOMETRAJES

A continuación se presenta la pauta mediante la cual se procederá a la evaluación de los nanometrajes en competencia.

Indicadores	MB (4) B (3) S (2) I (1) N.0 (0)
Aspectos Generales	
1.El nanometraje es subido a la plataforma en los tiempos estipulados.	
2.Al inicio del nanometraje incluye "Título" y nombre del estudiante realizador.	
3.Cumple con la cantidad de tiempo: 40 segundos a 2 minutos	
4.Utiliza cámara en Horizontal	
5.La Historia Aborda la temática de "Pandemia"	
6.Los personajes de la historia utilizan el idioma Inglés	
7.El Nanometraje se encuentra subtulado, sin faltas	

ortográfica y acorde al diálogo (No desplazado)	
Inglés	
8. Presentation was well planned, coherent and practiced.	
9. Correct intonation and pronunciation were listened.	
10. Students spoke naturally without unnecessary pauses and did not read.	
Lenguaje	
11. Los eventos narrativos están organizados de forma lógica, como puede ser causa-efecto.	
12. Se distingue claramente un conflicto que marca el curso de los hechos de la narración.	
13. La idea planteada en el nanometraje es creativa y demuestra originalidad.	
Artes Visuales	
14. Utiliza distintos tipos de planos para dar mayor comprensión a la historia. (Plano General-p. entero-p.americano-p.medio largo-p. medio medio-p. medio corto-primer plano-primerísimo primer plano-p.detalle)	
15. Utiliza diversas angulaciones de cámara. (Cenital-picada-normal-contrapicada-nadir-subjetiva-semisubjetiva)	
16. hace uso de filtros en la imagen con el fin de generar ambiente visual. (Cálido, frío, blanco y negro, sepia, alto contraste etc.)	
Música	
17. El audio no presenta desfase con la imagen..	
18. Presenta excelente calidad del audio: <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos ambiente no entorpecen los diálogos. - De existir solo imagen cuidar que los sonidos ambiente destaquen para poder acompañar de mejor manera la imagen y el relato visual - Calidad de alta resolución en la música utilizada (ojalá 320 kbps). 	
19. Las atmósferas sonoras acompañan efectivamente cada una de las escenas y no transgreden los derechos de autor.	
Ed. Tecnológica	
20. Cumple con las fechas de entrega según la calendarización del proyecto.	

21. Respeta los formatos indicados en las bases del proyecto.	
22. Envía información solicitada por la asignatura de Tecnología publicada en el sitio web bit.ly/cortosalesianos	
Observaciones Generales :	Puntaje Total: 88 Puntos. Puntaje Obtenido: