



PLAN LECTOR 2024

El plan lector para el año 2024, tiene como propósito central “Desarrollar el gusto y goce por la lectura de todos los estudiantes, a partir de la exploración libre de diversos tipos de textos para el logro de la competencia lectora.”

El plan del colegio Salesiano Padre José Fernández Pérez para el fomento lector que abarca desde pre-kínder hasta IV medio, consiste en realizar actividades que promuevan la interacción entre los estudiantes, profesores y padres en torno a la lectura de uno o más libros a partir de distintas temáticas.

A continuación, compartimos el plan lector 2024 por nivel:

Nivel: Pre kinder

Nombre Libro	Autor	Editorial	Estrategia de evaluación	Semestre
Pepa aprende a compartir	María Mañeru	libertadsa mundicrom	Actividad grupal, traer elementos para compartir en su mesa	Primer
Oscar se siente frustrado	María Mañeru	libertadsa mundicrom	Creación de dibujo, relacionado con la historia, donde se elegirá primer, segundo y tercer lugar	Primer
¡La elefante se siente muy grande!	Carrie Levis	Mundicrom	Creación de personaje principal con material de reciclaje, no plano	Primer
¡Me acepto como soy!	Nikhila Kilambi	libertadsa mundicrom	Creación en casa de una ficha con las cualidades de	Segundo

			cada niño/a, apoyándose con una foto o dibujo	
Tatán pierde el control	Nikhila Kilambi	libertadsa mundicrom	Trabajo en aula, técnicas de relajación utilizando los mat de yoga	Segundo
Félix enseña a reciclar	Mrinalini singh	libertadsa mundicrom	Crear con material de desecho un elemento que tenga una nueva utilidad	Segundo
Los niños del fin del mundo	Manuel y Alex Peris	SM	Elaboración de maqueta del cuento, venir con vestimenta	Segundo

Nivel: kinder

Nombre Libro	Autor	Editorial	Estrategia de evaluación	Semestre
Lily aprende a saludar	Maria Mañeru	Plan lector Mundicrom	Secuencia temporal. Trabajo en equipo	Primer semestre
Lolo aprende por favor y gracias	Maria Mañeru	Plan lector Mundicrom	Trabajo grupal. Dramatización de los estudiantes del cuento y escena.	Primer semestre
Gigi ya no tiene miedo	Maria Mañeru	Plan lector Mundicrom	Creación del personaje principal con materiales reciclados traídos desde casa.	Primer semestre
La historia de un oso	Antonia Herrera y Gabriel Osorio	ZIG-ZAG	Crear una canción y enviar video	Segundo semestre
Nino aprende a pedir perdón	María Mañeru	Plan lector Mundicrom	Debate	Segundo semestre

Bruno tiene un paraguas arcoíris		Plan lector mundicrom	Descripción y caracterización del personaje principal del cuento	Segundo semestre
----------------------------------	--	-----------------------	--	------------------

Nivel: 1° básico

Nombre Libro	Autor	Editorial	Estrategia de evaluación	Semestre
¿Qué perdió el ratón Simón?	Gloria Alegría Ramírez	Edebé	Evaluación escrita	1° semestre
El doctor Orangután	María Luisa Silva	Edebé	Trabajo Práctico	1° semestre
El Jajile Azul	Úrsula Wolfel	El barco de vapor	Evaluación escrita	1° semestre
Historia de Ele chiquita	Javier Peñalosa M	Castillo	Trabajo Práctico	2° semestre
Boni y tigre	Kathrin Sander	Norma	Evaluación escrita	2° semestre
El Rey Solito	Rafael Estrada	El barco de vapor	Trabajo Práctico	2° semestre

Nivel: 2° básico

Nombre Libro	Autor	Editorial	Estrategia de evaluación	Semestre
Pimienta en la cabecita	Ana María Machado	Norma	Prueba escrita	Primer
Amadeo va al colegio	Cecilia Beuchat	El barco a vapor	Disertación	Primer
Andrés y su nuevo amigo	Erhard Dietl	Norma	Creación de díptico	Primer
Si tienes un papá mago	Gabriela Keselman	El barco a vapor	Presentación oral booktuber	Segundo
Amadeo no está solo	Cecilia Beuchat	El barco a vapor	Prueba escrita	Segundo
El cromosoma de Beatriz	Ester Hernández Palacio	El barco a vapor	Prueba escrita	Segundo
La escapada de Ema	Angelica Dossetti	Zig-zag	Prueba escrita	Segundo

Nivel:3° básico

Nombre Libro	Autor	Editorial	Estrategia de evaluación	Semestre
Abuelita Opalina	María Puncel	Barco de vapor	Prueba escrita	I
El secuestro de la bibliotecaria.	Margaret Mahy	Alfaguara	Trabajo practico	I
Se vende mamá.	Care Santos	SM	Prueba escrita	II
El fantasma del palacio	Mira Lobe	Barco de vapor	Trabajo practico	II

Nivel: 4° básico

Nombre Libro	Autor	Editorial	Estrategia de evaluación	Semestre
El club de los raros	Jordi Fierra i Fiabra	sm	Prueba escrita	I
El dragón de Jano	Irina Korschunow	Barco de papel	Trabajo practico	I
María la Dura: en Un problema peludo	Esteban Cabezas	sm	Prueba escrita	II
Papelucho	Marcela Paz	sm	Trabajo practico	II

Nivel: 5° básico

Nombre Libro	Autor	Editorial	Estrategia de evaluación	Semestre
Chupa Cabra de Pirque	Pepe Pelayo	Alfaguara	Trabajo Práctico	I Semestre
No Somos Irrompibles	Elsa Borneman	Santillana	Control de Lectura	I Semestre
El terror del sexto B	Yolanda Reyes	Santillana	Control de Lectura	II Semestre
¿Y si me defiendo?	Elisabeth Zoller	Edebe/Santillana	Trabajo Práctico	II Semestre

Nivel: 6° básico

Nombre Libro	Autor	Editorial	Estrategia de evaluación	Semestre
--------------	-------	-----------	--------------------------	----------

El Principito	Antoine de Saint-Exupéry	Susaeta	Prueba de comprensión lectora	Primer Semestre
Las brujas	Roald Dahl	Santillana	Trabajo dual o en tríos	Primer semestre
Frin	Luis María Pescetti	Santillana	Trabajo dual o en tríos	Segundo semestre
Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar	Luis Sepúlveda	Planeta	Prueba de Comprensión lectora	Segundo semestre

Nivel: 7° básico

Nombre Libro	Autor	Editorial	Estrategia de evaluación	Semestre
Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar	Luis Sepúlveda	SM ZIG ZAG	Infografía(díptico)	1°
El caballero de la armadura oxidada	Robert Fisher	ZIG ZAG	Prueba escrita	1°
La lección de August	Raquel Palacios	ZIG ZAG	Producción de Texto argumentativo.	2°
Dos años de vacaciones	Julio Verne	Biblioteca Virtual universal	Producción de Texto expositivo.	2°

Nivel: 8° básico

Nombre Libro	Autor	Editorial	Estrategia de evaluación	Semestre
<b>8° A</b>				
Éramos los elegidos del sol (selección poemario)	Vicente Huidobro	Zig zag	Evaluación	I Semestre

Los juegos del hambre 1	Suzanne Collins	RBA LIBROS	Trabajo	I Semestre
Divina Comedia	Dante Alighieri	Cátedra	Prueba	II Semestre
Vendrán las lluvias suaves	Breadbury Ray	ORT	Trabajo	II Semestre
<b>8° B y D</b>				
Pulsaciones	Javier Ruescas Francesc Miralles	SM	Booktuber	Primer Semestre
El principito	Antoine de Saint Exúpery	Zig-zag	Producción de textos argumentativo.	Primer Semestre
Novela a elección del estudiante	Previa autorización del docente		Exposición oral	Primer Semestre
Harry potter y la piedra filosofal	J.K Rowling	A convenir por el estudiante.	Producción de textos periodísticos	Segundo Semestre
Romeo y Julieta	William Shakespeare	Zig-zag	Lectura dramatizada: Cartas a Romeo	Segundo Semestre
Novela a elección Del estudiante	Previa autorización del docente		Exposición oral	Segundo Semestre
<b>8° año C</b>				
Pulsaciones	Javier Ruescas Francesc Miralles	SM	Producción de Texto expositivo oral.	1°
Narraciones extraordinarias, solo cuentos: El retrato ovalado El cuervo El entierro prematuro La caída de la casa Usher	Edgard Allan Poe	Zig Zag	Producción texto de género periodístico.	1°
El Principito	Antoine de Saint-Exupéry	Zig Zag	Producción de Entrevista literaria	2°
Al sur de la alameda	Lola Larra Vicente Reinamontes	Ekaré Sur	Prueba escrita	2°

Nivel: I MEDIO

Nombre Libro	Autor	Editorial	Estrategia de evaluación	Semestre
<b>I medio A, B, C</b>				
La guerra de los duraznos	Roberto Ampuero	Montena	Libro didáctico.	1er semestre
El túnel	Ernesto Sábato	Planeta	Infografía.	1er semestre
Edipo Rey o Hamlet	Sófocles / Shakespeare	Zig-zag / Planeta	Cortometraje.	2do semestre
Narraciones Extraordinarias	Edgar Allan Poe	Zig-zag	Podcast.	2do semestre
<b>I medio C y D</b>				
La metamorfosis	Franz Kafka	A convenir por el estudiante	Producción de texto: Crónica periodística	Primer Semestre
Frankenstein o el moderno Prometeo	Mary Shelley	A convenir por el estudiante	Producción de texto: Columna de opinión	Primer Semestre
Novela a elección del estudiante	Previa autorización del docente		Exposición oral	Primer Semestre
Orgullo y prejuicio	Jane Austen	A convenir por el estudiante	Creación Programa de televisión	Segundo Semestre
Edipo rey y Antígona	Sófocles	A convenir por el estudiante	Lectura dramatizada	Segundo Semestre
Novela a elección del estudiante	Previa autorización del docente		Exposición oral	Segundo Semestre

Nivel: II MEDIO

Nombre Libro	Autor	Editorial	Estrategia de evaluación	Semestre
<b>II medio A,B</b>				
Fahrenheit 451	Ray Bradbury	Debolsillo / Planeta	Taller literario por temática.	1er semestre
Demian	Herrman Hesse	Zig-zag	Presentación oral.	1er semestre
Amuleto	Roberto Bolaño	Anagrama	Infografía.	2do semestre
No pasó nada	Antonio Skármeta	Debolsillo	Libro didáctico.	2do semestre

<b>II medio F</b>				
El Túnel	Ernesto Sábato	Biblioteca escolar / Catedra/	Guía de análisis	Primero-Abril
Rebelión en la granja	George Orwell	Zig-zag	Prueba en parejas	Primero-Mayo
No pasó nada o Formas de volver a casa	Antonio Skármeta  Alejandro Zambra	De bolsillo  Anagrama	Crónica	Primero-Junio
Hamlet o Bodas de sangre o La casa de Bernarda Alba	Williams Shakespeare  Federico García Lorca  Federico García Lorca	Zig-zag  Zig-zag  Zig-zag	Prueba	Segundo-Septiembre
Crónica de una muerte anunciada	Gabriel García Márquez	De Bolsillo /Sudamericana/ La oveja negra	Crítica	Segundo-October

Nivel: III MEDIO

Nombre Libro	Autor	Editorial	Estrategia de evaluación	Semestre
<b>III medio F</b>				
La última niebla y el árbol	María Luisa Bombal	Zig-zag	Prueba	Primero-Abril
Fahrenheit 451 o Un mundo feliz	Ray Bradbury  Aldous Huxley	De Bolsillo	Prueba en parejas	Primero-Junio
Casa de Muñecas	Henrik Ibsen	Zig-zag	Ensayo literario	Segundo-Septiembre
La cantante calva o Esperando a Godot	Eugene Ionesco  Samuel Beckett	Zig-zag/Losada  Planeta	Prueba	Segundo- Noviembre
<b>III medio A, B, C, D, E</b>				

Un mundo Feliz	Aldous Huxley	Zig-Zag	Evaluación didáctica diversificada	Primer semestre
Rebelión en la granja	George Orwell	Zig-Zag	Evaluación didáctica diversificada	Primer semestre
Las brutas	Juan Radrigán	S/E	Evaluación didáctica diversificada	Segundo semestre
El consumo me consume	Tomás Moulián	Lom	Evaluación didáctica diversificada	Segundo semestre
<b>Libro a elección</b>				<b>Segundo semestre</b>

Nivel: IV MEDIO

Nombre Libro	Autor	Editorial	Estrategia de evaluación	Semestre
<b>IV medio C</b>				
Tengo miedo torero	Pedro Lemebel	Seix Barral	Podcast	1ºSemestre
“El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha”	Miguel de Cervantes	Zig Zag	Diario / Libro didáctico	1ºSemestre
“1984”	George Orwell	Zigzag / Planeta	Infografía	2ºsemestre
“El beso de la mujer araña”	Manuel Puig	Seix Barral / Booket	Presentación oral.	2ºSemestre
<b>IV medio F</b>				
Niebla	Miguel de Unamuno	Zig-zag	Prueba en parejas	Primero-Abril
El extranjero	Albert Camus	Random House	Comentario crítico	Primero-Junio
Seis personajes en busca de un autor	Luigi Pirandello	Catedra/Alianza	Guía de análisis	Segundo-Agosto
Tengo miedo torero o Para que no me olvides	Pedro Lemebel Marcela Serrano	Seix Barral Lumen/Alfaguara	Prueba	Segundo- Octubre
<b>IV medio A, B, E, D</b>				

Ensayo sobre la ceguera	José Saramago	Alfaguara	Evaluación didáctica diversificada	Primer semestre
Ensayo sobre la lucidez	José Saramago	Alfaguara	Evaluación didáctica diversificada	Primer semestre
El lugar sin límites	José Donoso	Alfaguara	Evaluación didáctica diversificada	Segundo semestre
El señor de las moscas	William Golding.	Zig-Zag	Evaluación didáctica diversificada	Segundo semestre
<b>Libro a elección</b>				<b>Segundo semestre</b>